

වෙනි ආකේෂ මූලික ව්‍යුහය හා ක්‍රියාකාරීත්වය

අක්ෂි තලය - සිදුම් පාරදෘශ්‍ය තලයකි. තාර මණ්ඩලය හා අක්ෂි ගෝලයේ මුදිරිපත ආස්තරණය කරයි.

ආකේෂ බන්ධන - ක්ෂර 03 කි.

1. ශාඛිත තන්තුවක ක්ෂරය - ශ්ලේෂ ගණ ක්ෂරය හා ක්ෂවිෂ්ට

2. මධ්‍ය චාලිතවත් ක්ෂරය - රැඩරග්‍රාහක, ප්‍රතිධෝෂක දේහය තාර මණ්ඩලය

3. ආතුලත ක්ෂායුත ක්ෂරය - දෘශ්‍ය විකෘතිය අක්ෂි ගෝලය තුළ අවමය රතය, කෘතය, කෘත රතය අඩංගුයි.

ක්ෂවිෂ්ට

- * පූර්වම පවතින පාරදෘශ්‍ය ජාතල මුහුණත.
- * රැඩරචාලිත රතතයි.
- * ආලෝක කිරණ අතර අතුළු වන්නේ ක්ෂවිෂ්ට හරහාය

ශ්ලේෂ ගණ ක්ෂරය

- * කුපු පැහැති, පාරනිත
- * පාරශ්වික හා අතර ප්‍රදේශයල
- * ක්ෂවිෂ්ට කමල කමකන්නයි.
- ආකේෂ හැඩය පවත්වා ගැනීමට ශාඛිත අක්ෂි ජේෂි කන්ධාතයට පෘෂ්ඨයත් කතයි.

ප්‍රතිධෝෂක දේහ (ප්‍රත්‍යානුශේෂී ක්ෂායු)

සිනිල ජේෂි තන්තුව (කෘතරය - වෘත්තාකාර) අතිවිෂ්ට කෙල
අවලබන කන්ධනි * අවමය රතය මගින් අක්ෂිකෘතය ශ්‍රාවය කරයි
ක්ෂානගත කරයි
මෙම ජේෂි තන්තුවල කංශෝචන හා මුහුල්වීම මගින් අක්ෂි කෘතයේ ගණකම ප්‍රමාණය තලනය වේ.

රැඩරග්‍රාහක

- * ශ්ලේෂ ගණ ක්ෂරයට වහාම අතුලයින් පිහිටයි.
- * රැඩරචාලිත, වර්ණක අත

තාර මණ්ඩලය

- * වර්ණක කෙලවලින් කැපී ඇති වර්ණවත් ජේෂ්මය ප්‍රාරයකි.
- * ක්ෂවිෂ්ටයට පිටුපතින් කෘතයට මුදිරිධෝෂ ප්‍රතිධෝෂක ජේෂ්මයෙන් පූර්ව දෙකට
- * වර්ණක මගින් ආලෝකය අධ්‍යය වනිවිද, යම් වලකාලයි.
- * සිනිල ජේෂි - [වෘත්තාකාර ක්ෂර 02 කි - අර්ධ කතිනිකාව - තාර මණ්ඩලයේ කේන්ද්‍රීය කතිකාවෙන් අතුළුවන වර්ධ ආලෝක ප්‍රමාණය තාර මණ්ඩලයෙන් තලනය කරයි (ක්ෂරයකායක ක්ෂායු පද්ධතියේ වැඩහත්වම)

දූෂ්ටචිකානය

- * ද්විතීගෝලයේ දැනුලකම ස්තරය
- * ස්තර 03 කි.

- ① යකිට් වර්ණයට දිවිවිද්‍යා
- ② මධ්‍ය ප්‍රකාශ ප්‍රතිග්‍රාහක
- යකිට් හා කේන්ද්‍ර කට්ටේදී කෙළ වර්ග 2 දැන
- නේතයේ ද්විතීකා කට්ටේදී වර්ණක වර්ණ ද්විතීකා කිරණ පාලන වෙනස්කම් සඳහා පත්කරයි.
- ③ ස්නායු කෙළ කතික දිශාපත්තර ස්තරය

- * ගණකම වැඩිවන්නේ ද්විතීකා ප්‍රදේශයේ
- * ද්විතීකා ප්‍රදේශයේ කේන්ද්‍රයට වඩා යකිට් දැන.

- * ද්විතීකා ප්‍රදේශයේ මධ්‍යයේ කතික ප්‍රදේශය හමුවේ. එහි කේන්ද්‍ර පාලන

- * කතිකයේ සිට 0.5um නාසය දෙසට වන්නට දූෂ්ටචිකානයේ සිටත් කතික දිශාපති වී දූෂ්ටචිකා ස්නායු කැඩේ. එය දූෂ්ටචිකා පිටති ගත කිරීමට දිශා සංප්‍රභවය වේ
- * දිශා සංප්‍රභවය යකිට්, කේන්ද්‍ර කෙළ දිශාපත්තර නොවේ.

කාමය

- * ද්විතීකා ප්‍රදේශයේ ප්‍රතිග්‍රාහක කැඩේ. ප්‍රතිග්‍රාහක කොටසකින් දිශාපත්තර වී දැන

- * කාමයේ වර්ණක මධ්‍යය වෙනස් කිරීමට කාමයේ ගණකම වෙනස්කරයි.

- * වස්තුවෙන් පරාවර්තනය වී දැනට දැනට වන ද්විතීකා කිරණ වර්ණකයට දූෂ්ටචිකානය මත නැතිගත කර ප්‍රතිබිම්බය කැඩේ.

ද්විතීකාපදය

- * ප්‍රතිග්‍රාහක පිටති මධ්‍යයකින්
- * කාමයට ඉවුරිගෙන් දැන ප්‍රදේශයේ දැන

- * ස්වභාවය, කාමය, කාම ප්‍රභවය වෙන් වෙන්ව කැඩේ

කාමය

- * ප්‍රතිග්‍රාහක දිශාපති ප්‍රදේශය
- * දිශාපති: ද්විතීකා පිටති පරාවර්තනය මත හා ද්විතීකා පිටති දිශාපති වලකීම.

ද්විතීකා කට්ටේදී කෙළ

යකිට්

- වර්ණකය - ගොලොවකින් ද්විතීකා කට්ටේදී වර්ණකය හඳුනාගත නොහැක
- රාත්‍රී පෙනීම හා කැඩුණු දූෂ්ටචිකා පිටති.

කේන්ද්‍ර

- වර්ණකය - ගොලොවකින් වර්ණ දූෂ්ටචිකා පිටති.
- රාත්‍රී පෙනීම දැන කට්ටේදී කේන්ද්‍රයේ වර්ග 03 (කොළ, රතු, නිල්)

- * කෙළවරේ ප්‍රදේශයේ දූෂ්ටචිකා
- * දූෂ්ටචිකා කේන්ද්‍රයට වඩා යකිට් දැන.
- * දූෂ්ටචිකා කේන්ද්‍රයේ දිශාපති කැඩේ කෙළ
- * ගොලොවකින් කෙළ

මිනිස් ආයු ක්‍රියාකාරීත්වය

ආලෝකයේ ගමන් මාර්ගය
 ජීවිතී භාවය → ක්වච්ඡය → ජීවමය
 කාල රක්ත ← කාලය ← රක්ත

↓
 දෘශ්‍ය විකාශනය

- * පැහැදිලි ප්‍රතිබිම්බයක් දෘශ්‍ය විකාශනය මත ලබාගැනීමට
 1. ආලෝක කිරණ වර්තනය වීම
 2. කාන්තිකාලීන ප්‍රමාණය හෙතෙක් කිරීම
 2. ජීවිතී ප්‍රතිකර්මයන් දැක්වීම.

1. ප්‍රතිබිම්බ දෘශ්‍ය විකාශනයට නාභිගත වීම
 2. ආලෝක ප්‍රතිග්‍රාහක උත්තේජනය
 3. ආලෝක ශක්තිය → ක්‍රියා විභවය
- ↓
 දෘශ්‍ය විකාශන ක්ෂාත්‍රයෙන් මොළය කරා කම්ප්‍රේෂණය

ආලෝක කිරණවල වර්තනය

ජීවිතී භාවය } නිශ්චය වර්තන මූලධර්මය
 ක්වච්ඡය
 ජීවමය රක්ත
 කාල රක්ත

කාලය - හෙතෙක් කලකැති වර්තන මූලධර්මය

(ලැබිල්ල වර්තනය - දිව්‍ය උත්තේජනය)

කාන්තිකාලීන ප්‍රමාණය හෙතෙක් කිරීම (ක්වච්ඡය ක්ෂාත්‍රය පිළිබඳව)

* ප්‍රභාවත් ආලෝකය - කාන්තිකාලීන ක්වච්ඡය (කංචේච්ඡ දෘශ්‍ය විකාශනයට කිසිවක් නොවන බවට ගනියි)

* ජීවිතී ආලෝකය - විකාශනය (ආලෝක ප්‍රතිග්‍රාහක කවුළු කිරීමට තරම් ප්‍රමාණවත් ආලෝකයක් ලබා ගැනීම)

ජීවිතීගේ මූලධර්මය

* කාන්තිකාලීන ජීවිතී හේතු ක්‍රියාකාරීත්වය මගින් ජීවිතීකාරීතාවය ආතිත කර ගැනීමට ආසන්න කර ගනියි. (ක්වච්ඡය පාලනයට ආවේය)

කාලයේ වර්තන මූලධර්මය

ප්‍රතිකර්මය දේහය - ප්‍රතිකර්මයේ පාලනය

* කාන්තිකාලීන හේතුවේ ක්‍රියාවලිය
 1. ප්‍රතිකර්මය දේහය කංචේච්ඡය
 2. කාලයේ උත්තේජනය මුහුණලා (දිව්‍ය මූලධර්මය - ආවේය ජීවිතී)

* ප්‍රභාවත් නිරීක්ෂණය

1. ප්‍රතිකර්මය හේතු මුහුණලා.
 2. කාලයේ උත්තේජනය ආවේය. (දිව්‍ය මූලධර්මය - ආවේය මුහුණලා)

ජීවිතීකාරී දෘශ්‍යය

- දෘශ්‍ය ක්ෂේත්‍රය හේතු වන ආසන්න ක්ෂේත්‍රය කිසිවක් -

ක්‍රියා දෘශ්‍යය කිසිවක් නොවේ.
 ප්‍රභාවත් විමසීම කිරණ ගැනීම ආවේය.

දිව්‍ය ක්‍රියා දෘශ්‍යය

- මිනිසාගේ ජීවිතී දේහ මගින් දෘශ්‍ය ක්ෂේත්‍රය මුහුණලා විකාශනය වීම.

* ව්‍යාප්ත ක්‍රියා ලෙස නිරීක්ෂණය වේ. හේතු වන කාලයේ ප්‍රභාවත් වන පාලනය නිරීක්ෂණය.